



PLANNING DIVISION

คู่มือตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการประจำปี 2563

กองแผนงาน
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างความโดดเด่น เป็นเลิศเฉพาะทาง และมีความมีชื่อเสียงด้านวิชาการ :

ACADEMIC REPUTATION

ตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละของความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย.....	1
ตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี.....	4
ตัวชี้วัดที่ 3 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการประเมินที่ผู้ใช้บัณฑิตและ Stakeholder อื่นเป็นผู้ร่วมประเมิน.....	5
ตัวชี้วัดที่ 4 จำนวนรายวิชาระดับปริญญาบัณฑิตที่เป็น active learning, Social engagement.....	6
ตัวชี้วัดที่ 5 จำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ blended, e-learning, MOOC, short course.....	8
ตัวชี้วัดที่ 6 จำนวนหลักสูตร/รายวิชา ที่สนับสนุนการสร้างผู้ประกอบการ/ผู้ประกอบการสังคม.....	10
ตัวชี้วัดที่ 7 จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์.....	11
ตัวชี้วัดที่ 8 จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาความก้าวหน้าของอาจารย์เพื่อเข้าสู่สมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ PSF (Professional Standard Framework).....	12
ตัวชี้วัดที่ 9 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างความรู้ความเข้าใจ Outcome-based Outcome-based education.....	13
ตัวชี้วัดที่ 10 จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมิน AUN QA.....	14
ตัวชี้วัดที่ 11 จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรที่จัดอบรมเป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 1 วัน) หรือ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับ AUN QA Certificate	15
ตัวชี้วัดที่ 12 จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA /EdPex Internal assessor.....	16
ตัวชี้วัดที่ 13 จำนวนนักศึกษาต่างชาติ.....	17
ตัวชี้วัดที่ 14 จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ.....	19
ตัวชี้วัดที่ 15 จำนวนการขึ้นทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา.....	20
ตัวชี้วัดที่ 16 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ที่มีชื่อร่วมกับมหาวิทยาลัยที่อยู่ใน QS Top 500 ใน วารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI.....	21
ตัวชี้วัดที่ 17 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ที่มีชื่อร่วมกับหน่วยงานเอกชน ใน วารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI.....	23

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยุทธศาสตร์การบูรณาการผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นหรืออุตสาหกรรม ตบโจทย์การเปลี่ยนแปลงของประเทศ เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจ เพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของประเทศ และเพื่อแก้ปัญหาของชุมชน สังคม : RESEARCH AND CREATIVITY	
ตัวชี้วัดที่ 18	เงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์สาขาของ สกอที่ได้ 5 คะแนน..... 24
ตัวชี้วัดที่ 19	จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อ).....26
ตัวชี้วัดที่ 20	จำนวนบทความ review article /หรือ Book chapter ใน วารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI).....27
ตัวชี้วัดที่ 21	จำนวนเครือข่ายด้านการวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ.....28
ตัวชี้วัดที่ 22	จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ.....29
ตัวชี้วัดที่ 23	จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ กิจกรรมเพื่อสังคม เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศ.....30
ตัวชี้วัดที่ 24	งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอกต่อเงินรายได้.....32
ยุทธศาสตร์ที่ 3 นำระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย นวัตกรรมในการบริหาร มาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ : SMART ADMINISTRATION	
ตัวชี้วัดที่ 25	จำนวนนวัตกรรมที่นำมาใช้ในการบริหารจัดการ..... 33
ตัวชี้วัดที่ 26	จำนวนข้อมูลตามภารกิจให้อยู่ในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล..... 34
ตัวชี้วัดที่ 27	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านระบบป้องกันหรือรับมือกับภัยคุกคามหรือความเสี่ยงทางไซเบอร์..... 35
ตัวชี้วัดที่ 28	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรตามความเชี่ยวชาญ (Career path and Succession plan)..... 36
ตัวชี้วัดที่ 29	ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด..... 37
ตัวชี้วัดที่ 30	ร้อยละของผู้ที่มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด..... 38
ตัวชี้วัดที่ 31	ระดับความพึงพอใจ (ผลสำรวจความคิดเห็น) ของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิตและประสบการณ์ที่ได้รับ..... 39
ตัวชี้วัดที่ 32	ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านUniversity Green Campus..... 40
ตัวชี้วัดที่ 33	ร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้น..... 41

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนานักศึกษาและส่งเสริมความสัมพันธ์ที่เข้มแข็งกับศิษย์เก่า : SMART STUDENT AND ALUMNI

ตัวชี้วัดที่ 34 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษาต่อเงินรายได้.....	42
ตัวชี้วัดที่ 35 จำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษาต่อภาคการศึกษา.....	44
ตัวชี้วัดที่ 36 จำนวนโครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21.....	45
ตัวชี้วัดที่ 37 จำนวนโครงการ/กิจกรรม Start Up.....	47
ตัวชี้วัดที่ 38 จำนวนบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะแนวอาชีพ.....	48
ตัวชี้วัดที่ 39 จำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม job fair ของหน่วยงาน.....	49
ตัวชี้วัดที่ 40 จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา.....	50

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างและเผยแพร่ภาพลักษณ์ศิลปากรสู่สาธารณะ : SILPAKORN BRANDING

ตัวชี้วัดที่ 41 จำนวนการประชุมสัมมนา/จัดแสดง ประกวด/แข่งขัน/การจัดฝึกอบรมระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรม.....	51
ตัวชี้วัดที่ 42 จำนวนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานระดับชาติ/นานาชาติ.....	52
ตัวชี้วัดที่ 43 จำนวนการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ.....	53
ตัวชี้วัดที่ 44 จำนวนการแสดงผลงานและการแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรม งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับชาติ/นานาชาติ.....	54
ตัวชี้วัดที่ 45 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและกิจการเพื่อสังคมสู่ภายนอก.....	55
ตัวชี้วัดที่ 46 ร้อยละความสำเร็จของโครงการจัดตั้งInternational Office.....	56
ตัวชี้วัดที่ 47 ร้อยละความสำเร็จของการจัดเตรียมข้อมูลและศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการจัดตั้งโรงเรียนนานาชาติศิลปากร.....	57

คู่มือตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างความโดดเด่น เป็นเลิศเฉพาะทาง และความมีชื่อเสียงด้านวิชาการ : ACADEMIC REPUTATION

กลยุทธ์ที่ 1.1 ส่งเสริมการจัดการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ให้มีความเป็นเลิศเฉพาะทาง มีความหลากหลายตามความต้องการของผู้เรียน On-demand, Diverse and Flexi-education มีความสร้างสรรค์ และเป็นสากลมาตรฐานที่

มาตรการที่ 1. ทบทวนและพัฒนาหลักสูตรและการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

ตัวชี้วัดที่ 1. ร้อยละของความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย หมายถึง ความรู้สึกหรือทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่นักศึกษาเข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งประเมินผ่านระบบประเมินการสอนทุกภาคการศึกษา ในแต่ละปีการศึกษาก่อนที่นักศึกษาจะเข้าไปดูผลการเรียนแต่ละรายวิชา

แบบประเมินการเรียนการสอนดังกล่าวประกอบด้วย 4 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน ส่วนที่ 2 นักศึกษาประเมินตนเองในด้านพฤติกรรม ส่วนที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้จากการเรียนการสอนวิชานี้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับชาติ 5 ด้าน และ ส่วนที่ 4 ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน

คุณภาพการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย หรือ Student Satisfaction – Teaching จึงหมายถึงค่าคะแนนความพึงพอใจในส่วนที่ 1 และส่วนที่ 4 ในแต่ละรายวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมด

ตารางและสูตรการคำนวณ

รายวิชา	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 1 [1-9 หัวข้อ] (Ai)	คะแนนที่ได้จากการประเมิน [1-5]	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 4 [1-4 หัวข้อ] (Bi)	คะแนนที่ได้จากการประเมิน [1-5]	จำนวนนักศึกษาที่ประเมินในแต่ละวิชา (Ni)	ค่าคะแนนระดับความพึงพอใจเฉลี่ยที่ได้ (เต็ม 5)
1	A1-A9	1-5	B1-B4	1-5	N1	$(1-5)_{A1+} (1-5)_{A2+} \dots (1-5)_{A9+} (1-5)_{B1+} (1-5)_{B2+} \dots (1-5)_{B4+}$

รายวิชา (i)	หัวข้อในการ ประเมินส่วนที่ 1 [1-9 หัวข้อ] (Ai)	คะแนนที่ได้ จากการ ประเมิน [1-5]	หัวข้อในการ ประเมินส่วน ที่ 4 [1-4 หัวข้อ] (Bi)	คะแนนที่ ได้จากการ ประเมิน [1-5]	จำนวน นักศึกษาที่ ประเมินใน แต่ละวิชา (Ni)	ค่าคะแนนระดับ ความพึงพอใจเฉลี่ยที่ ได้ (เต็ม 5)
						$5)_{B1}+..(1-5)_{B4}$ / (13 × N1)
2	A1-A9	1-5	B1-B4	1-5	N2	$(1-5)_{A1}+ (1-5)_{A2}+..(1-5)_{A9}+(1-5)_{B1}+..(1-5)_{B4}$ / (13 × N2)
3	A1-A9	1-5	B1-B4	1-5	N3	$(1-5)_{A1}+ (1-5)_{A2}+..(1-5)_{A9}+(1-5)_{B1}+..(1-5)_{B4}$ / (13 × N3)
:	:	:	:	:	:	:
i	A1-A9		B1-B4		Ni	$\sum (1-5)_{Ai} + \sum (1-5)_{Bi}$ / (13 × Ni)
$\sum i$		$\sum (1-5)_{Ai}$		$\sum (1-5)_{Bi}$	$\sum Ni$	$\sum (1-5)_{Ai} + \sum (1-5)_{Bi}$ / (13 × $\sum Ni$)

ตัวอย่างการคำนวณ :

ราย วิชา (i)	จำนวน นักศึกษา ที่ประเมิน ในแต่ละ วิชา (Ni)	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 1 [1-9 หัวข้อ] (Ai) และคะแนนประเมิน แต่ละข้อ	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 4 [1-4 หัวข้อ] (Bi) และ คะแนนประเมิน แต่ละข้อ	ค่าคะแนนระดับความพึง พอใจเฉลี่ยที่ได้ (เต็ม 5)
1	คนที่ 1	A1=3, A2=4, A3=5, A4=5, A5=5, A6=4, A7=2, A8=4, A9=5	B1=3, B2=4, B3=4, B4=4	52/13 = 4.00
	คนที่ 2	A1= 1, A2= 2, A3= 3, A4= 4, A5= 5, A6=5, A7=3, A8=2, A9=3	B1=4, B2=4, B3=5, B4=4	45/13 =3.46
	คนที่ 3	A1=2, A2= 3, A3= 3, A4= 4, A5= 3,	B1=4, B2=5, B3=5, B4=4	47/13 =3.62

รายวิชา (i)	จำนวนนักศึกษาที่ประเมินในแต่ละวิชา (Ni)	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 1 [1-9 หัวข้อ] (Ai) และคะแนนประเมินแต่ละข้อ	หัวข้อในการประเมินส่วนที่ 4 [1-4 หัวข้อ] (Bi) และคะแนนประเมินแต่ละข้อ	ค่าคะแนนระดับความพึงพอใจเฉลี่ยที่ได้ (เต็ม 5)
		A6=3, A7=4, A8=3, A9=4		
	คนที่ 4	A1=4, A2=4, A3=3, A4=4, A5=3, A6=3, A7=4, A8=3, A9=4	B1=2, B2=5, B3=5, B4=4	48/13 =3.69
	คนที่ 5	A1=4, A2=4, A3=3, A4=4, A5=2, A6=2, A7=4, A8=3, A9=4	B1=2, B2=3, B3=4, B4=4	43/13 =3.31
คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยของรายวิชาที่ 1				$(52+45+47+48+43)/(13 \times 5) = 235/65 = 3.62$
2	คนที่ 1	A1=3, A2=3, A3=3, A4=3, A5=3, A6=3, A7=3, A8=3, A9=3	B1=4, B2=4, B3=4, B4=4	43/13 =3.31
	คนที่ 2	A1=1, A2=2, A3=3, A4=4, A5=5, A6=5, A7=3, A8=2, A9=3	B1=4, B2=4, B3=5, B4=4	45/13 =3.46
	คนที่ 3	A1=2, A2=3, A3=3, A4=4, A5=3, A6=3, A7=4, A8=3, A9=4	B1=4, B2=5, B3=5, B4=4	47/13 =3.62
คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยของรายวิชาที่ 2				$(45+43+47)/(13 \times 3) = 135/39 = 3.46$
คิดรวม 2 รายวิชา (ประเมิน 8 คน)				$(235+135)/(13 \times 8) = 3.56$

(คะแนนระดับความพึงพอใจเฉลี่ยจากรายวิชา)

คะแนนเต็ม 5

X 100

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- ข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ผลรวมคะแนนจากแบบประเมินการเรียนการสอน ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน และ ส่วนที่ 4 ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน จำนวนนักศึกษาที่ประเมินการเรียนการสอน
- จำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบประเมินการเรียนการสอนจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในแต่ละรายวิชา

ตัวชี้วัดที่ 2. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ระยะ 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2561)

คำอธิบาย :

บัณฑิตปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรภาคปกติ ภาคพิเศษ และภาคนอกเวลาในสาขานั้นๆ ที่ได้งานทำ หรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำ ภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น

การนับการมีงานทำ นับกรณีการทำงานสุจริตทุกประเภทที่สามารถสร้างรายได้เข้ามาประจำเพื่อเลี้ยงชีพตนเองได้ การนับจำนวนผู้มีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคพิเศษหรือภาคนอกเวลา ให้นับเฉพาะผู้ที่เปลี่ยนงานใหม่หลังสำเร็จการศึกษาเท่านั้น

กองแผนงานเก็บข้อมูลรอบ 6 เดือน ตั้งแต่ขึ้นทะเบียนบัณฑิตจนถึงวันรับพระราชทานปริญญาบัตร หลังจากนั้นกองแผนงานจะประสานงานและส่งข้อมูลบัณฑิตที่ยังไม่มีงานทำ และไม่ได้ศึกษาต่อ ให้คณะวิชาติดตามต่อไป และรายงานข้อมูลมาที่กองแผนงาน เพื่อรวบรวมข้อมูลให้ครบระยะเวลา 1 ปี หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษา

วิธีการคำนวณ

(จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระในระยะเวลา 1 ปี

หลังสำเร็จการศึกษา)

X 100

(จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด)

หมายเหตุ :

1. เอกสาร/หลักฐาน การคำนวณนี้ไม่นำผู้สำเร็จการศึกษาที่ศึกษาต่อ เกณฑ์ทหาร อุปสมบท และบัณฑิตที่มีงานทำอยู่ก่อนสำเร็จการศึกษา แต่ไม่ได้เปลี่ยนงาน มาพิจารณา (ต้องมีการรายงานข้อมูลจำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ เกณฑ์ทหาร อุปสมบท และบัณฑิตที่มีงานทำอยู่ก่อนสำเร็จการศึกษา แต่ไม่ได้เปลี่ยนงาน)
2. จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจจะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

-คณะวิชา

-กองประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 3. จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการประเมินที่ผู้ใช้บัณฑิตและ Stakeholder อื่นเป็นผู้ร่วมประเมิน

หน่วยนับ : หลักสูตร

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ผู้ใช้บัณฑิต หมายถึง นายจ้าง ผู้ประกอบการ หัวหน้าส่วนงาน เจ้าของสถานประกอบการ ฝายบุคคล/ตัวแทนผู้บริหารของสถานประกอบการทั้งภาครัฐเอกชน หรือเป็นผู้ที่บัณฑิตทำงานเกี่ยวข้องด้วย Stakeholder อื่น หมายถึง บุคคล หน่วยงานหรือองค์กรที่ให้ความสนใจหรือมีความเกี่ยวข้อง ที่ได้รับผลกระทบจากการดำเนินงานของหลักสูตร เช่น ผู้ปกครอง นักศึกษา สมาคมผู้ปกครอง ศิษย์เก่า

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนหลักสูตรที่มีการจัดการประเมินที่ผู้ใช้บัณฑิตและ Stakeholder อื่นเป็นผู้ร่วมประเมิน

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา

มาตรการที่ 2. พัฒนานวัตกรรมเพื่อการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ
ตัวชี้วัดที่ 4. จำนวนรายวิชาการระดับปริญญาบัณฑิตที่เป็น active learning, social engagement

หน่วยนับ : รายวิชา

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

นวัตกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ นวัตกรรมประเภทผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือนวัตกรรมประเภทรูปแบบ/เทคนิค/วิธีการสอน/การวัดและประเมินผล รูปแบบต่าง ๆ เช่น การสอนแบบโมดูล (Module Teaching) การสอนแบบโครงงาน (Project based Learning) การสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ (Group Process Teaching) การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นหลัก (Problem based Learning) การสอนเป็นรายบุคคล (Individualized Instruction) การเรียนแบบรู้รอบ (Mastery Learning) การเรียนแบบศูนย์การเรียน (Learning Center) การสอนแบบบูรณาการ (Integrative Techniques) การสอนแบบสืบสวนสอบสวน (Inquiry Method) การสอนโดยใช้ชุดการเรียนการสอน (Instructional Package) การสร้างบทเรียนให้เรียนด้วยตนเอง รวมถึง การสอนด้วยวิธีการอื่น ๆ การสอนโดยการบูรณาการด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น การเรียนการสอนออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ หรือการสอนที่คณะกรรมการพิจารณาและประเมินผลงานนวัตกรรมให้ความเห็นชอบ

รายวิชาที่มีลักษณะ active learning หมายถึงการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาให้ผู้เรียนสร้างความรู้ขึ้นภายในตนเอง (active learning, learning by doing) ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือทำด้วยตนเอง มีการเรียนรู้เกิดขึ้นระหว่างกระบวนการจัดการเรียนรู้นั้น ๆ

รายวิชาที่มีลักษณะ social (community) engagement หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการการบริการวิชาการ หรือวิจัย ที่ให้ชุมชน/สังคมมีส่วนร่วมในการจัดหรือดำเนินกิจกรรม มีการติดตามประเมินผลการพัฒนาหรือสร้างความสัมพันธ์ที่ชัดเจน และเป็นรูปธรรม ตลอดจนมีแผนงานที่จะสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนในระยะยาว

รายวิชาที่มีลักษณะเป็นการสร้างผู้ประกอบการ หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถสร้างแผนธุรกิจ หรือพัฒนาเข้าสู่ธุรกิจได้โดยเฉพาะธุรกิจในยุคดิจิทัล การนับจำนวนให้นับเฉพาะรายวิชาการระดับปริญญาบัณฑิต ในปีการศึกษา 2561

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนรายวิชาการระดับปริญญาบัณฑิตที่เป็น active learning, social engagement

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชาและฝ่ายวิชาการ

- ชื่อรายวิชาระดับปริญญาบัณฑิตที่เป็น active learning, social
- ชื่อรายวิชาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีการสร้างนวัตกรรมเพื่อการศึกษา
- ชื่อรายวิชาระดับปริญญาบัณฑิตทั้งหมดที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา แยกประเภทเป็น
 - 1) รายวิชาบรรยาย
 - 2) รายวิชาปฏิบัติการ
 - 3) รายวิชาบรรยายและปฏิบัติการ (ระบุหน่วยกิตแยกแหว่งบรรยายและปฏิบัติการ)
 - 4) รายวิชาฝึกปฏิบัติงาน
 - 5) รายวิชาสหกิจศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 5. จำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ blended, e-learning, MOOC, short course

หน่วยนับ : วิชา

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา

คำอธิบาย :

มหาวิทยาลัยมีนโยบายส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยสร้างนวัตกรรมด้านการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับโลกของการเรียนรู้ และผู้เรียนที่เปลี่ยนแปลงไปในศตวรรษที่ 21 เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอน และประสิทธิผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามหลักสูตร สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) จึงมีระบบและกลไกการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา ดังนี้

1. ให้มหาวิทยาลัยจัดตั้งหรือกำหนดหน่วยงานขึ้นเพื่อรับผิดชอบในเรื่องนวัตกรรมการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีบทบาทหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- ◆ บริการสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการสอนของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเป็นหน่วยงานผลิตสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ เช่น e-Learning, MOOCs ของรายวิชาต่าง ๆ เช่น วิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากร

- ◆ พัฒนารายวิชาศึกษาทั่วไป หรือวิชาของหลักสูตรต่าง ๆ ที่เป็น e-learning หรือ MOOCs (ทั้งรายวิชา) เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียนกลุ่มต่าง ๆ

- ◆ จัดการเรียนการสอนแบบทันสมัย เช่น ระบบการจัดการเรียนรู้แบบ blended, e-Learning, MOOC : Massive Open Online Course, Active Learning และ Design Thinking และส่งเสริมการใช้นวัตกรรมทางการศึกษา (EdTech) ในการจัดการเรียนการสอนของคณะวิชา

- ◆ ส่งเสริมระบบการเรียนการสอนเสมือนจริงผ่านระบบออนไลน์ (Virtual learning, Virtual campus)

- ◆ ส่งเสริมระบบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาแบบทันสมัย เช่น ระบบการจัดการเรียนรู้แบบ blended, e-Learning, MOOC : Massive Open Online Course, Active Learning และ Design Thinking เป็นต้น

- ◆ ส่งเสริมให้มี Smart Classroom (ห้องเรียนอัจฉริยะ) เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนแบบปฏิสัมพันธ์

- ◆ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
- ◆ พัฒนา SU Room & Studio Chanel คลิปแนะนำ สาธิตการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และสอนเทคนิคต่างๆ ในศาสตร์และศิลป์ต่างๆ
- ◆ ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วย Digital based learning

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา

ตัวชี้วัดที่ 6. จำนวนหลักสูตร/รายวิชา ที่สนับสนุนการสร้างผู้ประกอบการ/ผู้ประกอบการสังคม

หน่วยนับ : หลักสูตร/รายวิชา

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา

คำอธิบาย :

รายวิชาที่มีลักษณะสร้างผู้ประกอบการ หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถสร้างแผนธุรกิจหรือพัฒนาเข้าสู่ธุรกิจได้โดยเฉพาะธุรกิจในยุคดิจิทัล

รายวิชาที่มีลักษณะสร้างผู้ประกอบการสังคม หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเพิ่มเป้าหมายทางด้านสังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในวงกว้างซึ่งมักเกี่ยวข้องกับกิจกรรมอาสาในด้านต่างๆ เช่น บรรเทาความยากจน การดูแลสุขภาพ และการพัฒนาชุมชน

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนของหลักสูตร/รายวิชา ที่สนับสนุนการสร้างผู้ประกอบการ/ผู้ประกอบการสังคม

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- กองงานวิทยาเขตเพชรบุรี

กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาอาจารย์เข้าสู่มาตรฐานสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพมหาวิทยาลัยศิลปากร (Professional Standard Framework : SU) และพัฒนาความก้าวหน้าทางวิชาการ
 มาตรการที่ 1 พัฒนาการก้าวหน้าของอาจารย์เพื่อเข้าสู่สมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ (Professional Standard Framework) ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอนและตำแหน่งทางวิชาการ
 ตัวชี้วัดที่ 7. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ในการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และทักษะภาษาอังกฤษให้กับอาจารย์ เพื่อพัฒนาให้มีความพร้อมในการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills) ดังนั้นการจัดระบบและกลไกผ่านโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์จึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

โครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับอาจารย์มีได้หลากหลายรูปแบบ เช่น การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร, การแลกเปลี่ยนอาจารย์ต่างประเทศ เป็นต้น

แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับอาจารย์ เช่น จัดหาโปรแกรมการเรียนการสอนและการทดสอบภาษาอังกฤษเพื่อบริการอาจารย์ผ่านระบบเครือข่าย จัดทำสื่อภาษาอังกฤษเพื่อเผยแพร่ทางเสียงตามสายและระบบอินเทอร์เน็ต พัฒนาสื่อการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์ เป็นภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการเรียนรู้แบบ active learning หรือเรียนตามอัธยาศัย

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของอาจารย์

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา

ตัวชี้วัดที่ 8. จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาความก้าวหน้าของอาจารย์เพื่อเข้าสู่สมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ PSF (Professional Standard Framework)

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

แนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา เป็นการดำเนินการในช่วงที่สถาบันอุดมศึกษาทั่วโลกกำลังให้ความสนใจการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นมืออาชีพทั้งด้านการวิจัย การพัฒนาหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นการพลิกบทบาทของคณาจารย์ให้มีความเชี่ยวชาญในการพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 (21th Century Skills) ให้มีความสามารถในการเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถแข่งขันในระดับภูมิภาคอาเซียนและในระดับสากล และเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน โดยมีองค์ประกอบ 3 องค์ประกอบ คือ

องค์ประกอบที่ 1 องค์ความรู้ (Knowledge) 2 มิติ คือ

1. ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา
2. ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้

องค์ประกอบที่ 2 สมรรถนะ (Competencies) 4 มิติ คือ

1. ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนของผู้เรียน
4. วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์

องค์ประกอบที่ 3 ค่านิยม (Values) 2 มิติ คือ

1. คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
2. ชำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของโครงการ/กิจกรรมพัฒนาความก้าวหน้าของอาจารย์ เพื่อเข้าสู่สมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ (Professional Standard Framework) ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอนและตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- กองบริหารงานวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 1.3 ยกระดับคุณภาพการศึกษาให้ทัดเทียมและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ตามแนวทาง Education Criteria Performance Excellence (EdPEX) และ AUN QA

มาตรการที่ 1 พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรเพื่อเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
ตัวชี้วัดที่ 9. จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างความรู้ความเข้าใจ Outcome-based education

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

พัฒนานวัตกรรมด้านหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน เพื่อความเป็นเลิศเฉพาะทาง และให้เป็น Outcome-based Education คือ มุ่งเน้นการประเมินผลลัพธ์ (outputs) หรือผลผลิตสุดท้าย (end products) ของนักศึกษาซึ่งแตกต่างจากการเรียนการสอนแบบบรรยายให้ความรู้โดยอาจารย์และสอบวัดความรู้ที่อาจารย์สอนจากตัวนักศึกษา

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างความรู้ความเข้าใจ Outcome-based education

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- กองประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 10. จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมิน AUN QA

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

อาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมิน AUN-QA หมายถึง อาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA กรณีใดกรณีหนึ่งดังนี้

1. การอบรมโดย The ASEAN University Network (AUN)
นับจำนวนอาจารย์ที่ผ่านการฝึกอบรมทั้งระดับ AUN-QA Training course for accomplishing program assessment (Tier 1) และ AUN-QA Assessors Training (Tier 2)
2. การอบรมที่จัดโดยที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)
นับจำนวนอาจารย์ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประเมินฯ ของ ทปอ. ในปีการศึกษา 2562
3. การอบรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น โดยใช้ที่มหาวิทยาลัยและหลักสูตรอบรมของ ทปอ.
(จัดการอบรมเมื่อเดือนกรกฎาคม 2561)

นับจำนวนอาจารย์ที่เข้าอบรมครบถ้วนทุกกิจกรรม และส่งงานครบถ้วน ตลอดจนคุณภาพของงานผ่านตามเกณฑ์ที่วิทยากรกำหนด

อาจารย์ที่ผ่านการอบรมจะได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประเมินฯ ของ ทปอ. ในช่วงเวลาประมาณปีการศึกษา 2562

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมิน AUN-QA ของแต่ละคณะ

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- กองประกันคุณภาพการศึกษา
- รายชื่ออาจารย์ที่ผ่านการอบรม / ประกาศรายชื่อผู้ประเมินคุณภาพภายในที่ขึ้นทะเบียนของ ทปอ.
/ Certificate

ตัวชี้วัดที่ 11. จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA (หลักสูตรที่จัดอบรมเป็นเวลาไม่ต่ำกว่า 1 วัน) หรือ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับ AUN QA certificate

จำนวนการฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA

หน่วยนับ : หลักสูตรฝึกอบรม

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

การจัดฝึกอบรมหลักสูตร AUN-QA ที่เป็นมาตรฐานโดยวิทยาการของที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) แต่ละหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 1 วัน (หากหน่วยงานภายในร่วมกันจัด สามารถนับได้ทุกหน่วยงาน เช่น คณะ ก., ข., ค. เป็นเจ้าภาพจัดงาน นับ 1 ได้ทั้ง 3 คณะ)

หลักสูตรการฝึกอบรม AUN-QA ได้แก่

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาและการดำเนินการหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และเกณฑ์ AUN-QA” หรือชื่อโครงการอื่นที่มีเนื้อหาดังกล่าว

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “AUN-QA Implementation and Gap Analysis” หรือชื่อโครงการอื่นที่มีเนื้อหาดังกล่าวนับจำนวนในปีการศึกษา 2562

จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับหรือเคยได้รับ Certificate จาก AUN

หน่วยนับ : โครงการ

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

การจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับหรือเคยได้รับ Certificate จาก AUN ไม่ว่าจะ เป็นหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดทำ การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร การบริหารจัดการและการดำเนินงานของหลักสูตรหรือประเด็นอื่น ๆ ที่สอดคล้องตามเกณฑ์ AUN QA ตลอดจนผลลัพธ์ที่เกิดกับผู้เรียน (หากหน่วยงานภายในร่วมกันจัด สามารถนับได้ทุกหน่วยงาน เช่นคณะ ก., ข., ค. เป็นเจ้าภาพจัดงาน นับ 1 ได้ทั้ง 3 คณะ) นับจำนวนในปีการศึกษา 2562

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนการฝึกอบรมหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA และจำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหลักสูตรที่ได้รับหรือเคยได้รับ Certificate จาก AUN

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา/กองแผนงาน
- รายชื่อโครงการ / ระยะเวลาที่จัด / หน่วยงานที่จัด

กลยุทธ์ที่ 1.4 สนับสนุน ส่งเสริม และผลักดันผลงานทางวิชาการสู่ระดับนานาชาติ

มาตรการที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ 12. จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA /EdPex internal assessor

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2561

คำอธิบาย :

จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA หมายถึง จำนวนอาจารย์ที่เข้ารับการฝึกอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA ที่จัดโดยสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติ หลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งจาก 2 หลักสูตร ดังนี้

- 1) TQA Assessor Training
- 2) TQA Internal Organization Assessment

นับจำนวนที่ผ่านการอบรมในปีการศึกษา 2562

จำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ EdPEX หมายถึง จำนวนอาจารย์ที่เข้ารับการฝึกอบรมเพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ประเมินคุณภาพภายในองค์กรตนเองด้วยเกณฑ์ EdPEX ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น

นับจำนวนอาจารย์ที่เข้าอบรมครบถ้วนทุกกิจกรรมและส่งงานครบถ้วน ตลอดจนคุณภาพของงานผ่านตามเกณฑ์ที่วิทยากรกำหนด

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนอาจารย์ที่ผ่านการอบรมเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ TQA หรือเกณฑ์ EdPEX

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- กองประกันคุณภาพการศึกษา
- รายชื่ออาจารย์ที่ผ่านการอบรม / Certificate รับรองการผ่านการอบรมหลักสูตร TQA criteria ที่จัดโดยสถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติ

ตัวชี้วัดที่ 13 จำนวนนักศึกษาต่างชาติ

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

จำนวนนักศึกษาต่างชาติ หมายถึง

นักศึกษาที่ถือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติไทย และมีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก เป็นจำนวนอย่างน้อย 1 หน่วยกิต โดยให้นับรวมถึงนักศึกษาที่ลงทะเบียนในแบบ audit

วิธีเก็บข้อมูล

1. คัดกรองนักศึกษาตามสัญชาติจากระบบ REG
2. คัดกรองเพื่อตัดนักศึกษาที่ไม่ได้มีการลงทะเบียนออก
3. นับจำนวนหัวนักศึกษาหลังจากคัดกรองตาม 1 และ 2

ข้อมูล หรือฐานข้อมูลที่ใช้ (ระบุ requirement)

1. ฐานข้อมูล REG
 - ต้องระบุสัญชาตินักศึกษา

จำนวนนักศึกษาต่างชาติแลกเปลี่ยนขาเข้า (Inbound Exchange Students) หมายถึง

นักศึกษาที่ถือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติไทย ซึ่งเดินทางมาศึกษาหรือทำวิจัยที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ภายใต้โครงการหรือข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระดับสถาบัน ระดับคณะ หรือ ระดับภาควิชา (หากมีการลงทะเบียนให้ับนักศึกษาอยู่ในกลุ่มของนักศึกษาต่างชาติแทน) โดยมีระยะเวลาตั้งแต่ 3 เดือนขึ้นไป

วิธีเก็บข้อมูล

1. คัดกรองนักศึกษาตามสัญชาติจากระบบ REG
2. นับจำนวนหัวนักศึกษาหลังจากคัดกรองตาม 1

ข้อมูล หรือฐานข้อมูลที่ใช้ (ระบุ requirement)

1. ฐานข้อมูล REG
 - ต้องระบุสัญชาตินักศึกษา
 - ต้องมีการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับโครงการแลกเปลี่ยน หรือมีการตั้งรหัสเพื่อจำแนกประเภท

นักศึกษานี้

จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนขาออก (Outbound Exchange Students) หมายถึงถึง

นักศึกษาไทยที่เดินทางไปศึกษาหรือทำวิจัยที่มหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ภายใต้โครงการหรือข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระดับสถาบัน ระดับคณะ หรือ ระดับภาควิชา โดยมีระยะเวลาตั้งแต่ 3 เดือนขึ้นไป

วิธีเก็บข้อมูล

1. ขอข้อมูลจากคณะวิชา

ข้อมูล หรือฐานข้อมูลที่ใช้ (ระบุ requirement)

1. ฐานข้อมูลคณะ

จำนวนนักศึกษาตามโครงการเคลื่อนย้ายนักศึกษา ณ ต่างประเทศ (Mobility Program)

หมายถึง

นักศึกษาไทยของมหาวิทยาลัยศิลปากรทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอกที่เดินทางไปร่วมกิจกรรมทางวิชาการ วิจัยหรือด้านอื่น ๆ ในต่างประเทศ ภายใต้โครงการหรือข้อตกลงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระดับสถาบัน ระดับคณะ หรือ ระดับภาควิชา

วิธีเก็บข้อมูล

1. ขอข้อมูลจากคณะวิชา

ข้อมูล หรือฐานข้อมูลที่ใช้ (ระบุ requirement)

1. ฐานข้อมูลคณะ

วิธีการคำนวณ :

1. ผลรวมจำนวนนักศึกษาต่างชาติเต็มเวลา ระดับปริญญาบัณฑิต และบัณฑิตศึกษา ในปีการศึกษา 2561
2. ผลรวมจำนวนนักศึกษาต่างชาติแลกเปลี่ยนจากต่างประเทศทุกประเภท ในปีการศึกษา 2561
3. ผลรวมจำนวนจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนขาออก ในปีการศึกษา 2561
4. ผลรวมจำนวนจำนวนนักศึกษาตามโครงการเคลื่อนย้ายนักศึกษา ณ ต่างประเทศ (Mobility Program) ในปีการศึกษา 2561

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชาและกองบริหารงานวิชาการ
- รายชื่อนักศึกษา
- รายชื่อโครงการ Mobility Program / ประเทศที่นักศึกษาเดินทางไป / ระยะเวลาที่เดินทาง

กลยุทธ์ที่ 1.4 สนับสนุน ส่งเสริม และผลักดันผลงานทางวิชาการสู่ระดับนานาชาติ

มาตรการที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ 14 จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศ

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

อาจารย์ชาวต่างประเทศ หมายถึง ชาวต่างประเทศหรือผู้ที่ถือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติไทย ที่ปฏิบัติหน้าที่ในการสอน วิจัย หรือการบริหาร โดยรวมอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา*หรือเป็นอาจารย์ประจำและชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานไม่เต็มเวลา* แบ่งเป็น

1. **International Faculty Staff** หมายถึง จำนวนอาจารย์ ประจำชาวต่างประเทศ ที่มีสัญญาจ้างกับมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยปฏิบัติงานเต็มเวลา (ปฏิบัติงานเต็มเวลา หมายถึง ปฏิบัติงานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 9 เดือน ภายใน 1 ปีที่ผ่านมา) ทำหน้าที่ในด้านการเรียนการสอน วิจัย หรือการบริหาร
2. **Inbound Visiting Faculty Staff** หมายถึง จำนวนอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ นักวิจัย นักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิชาวต่างประเทศที่มหาวิทยาลัย หรือส่วนงานเชิญมาจากสถาบันการศึกษาอื่นในต่างประเทศเพื่อมาปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอน หรือเป็นที่ปรึกษาด้านวิชาการให้แก่ นักศึกษา หรือวิจัย โดยปฏิบัติงานเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลา (ปฏิบัติงานไม่เต็มเวลา หมายถึง ปฏิบัติงานเป็นเวลาอย่างน้อย 3 เดือน ภายใน 1 ปีที่ผ่านมา)
3. **Outbound Visiting Faculty Staff** หมายถึง จำนวนอาจารย์ นักวิจัย บุคลากร ที่ได้รับเชิญจากสถาบันต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันทางการศึกษา วิจัย หรือหน่วยงานเอกชน ฯลฯ ในต่างประเทศ เพื่อไปทำหน้าที่สอนหรือวิจัยที่มหาวิทยาลัย หรือสถาบันต่างชาติน้อย 3 เดือน ภายใน 1 ปีที่ผ่านมา

วิธีการคำนวณ :

1. ผลรวมจำนวนชาวต่างประเทศ ในปีการศึกษา 2562 คำนวณดังนี้
(จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา) + $[0.33 \times (\text{จำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศที่ปฏิบัติงานไม่เต็มเวลา})]$
2. ผลรวมจำนวนบุคลากรแลกเปลี่ยนไปต่างประเทศ ในปีการศึกษา 2562

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชาและกองทรัพยากรมนุษย์
- จำนวน รายชื่ออาจารย์ชาวต่างประเทศ แยกประเภทปฏิบัติงานเต็มเวลา / ไม่เต็มเวลา ส่วนงานที่

สังกัด

- รายชื่อบุคลากรแลกเปลี่ยนไปต่างประเทศ ระยะเวลาที่ไปปฏิบัติงานต่างประเทศ ส่วนงานที่สังกัด

ตัวชี้วัดที่ 15 จำนวนการขึ้นทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

หน่วยนับ : รายการ

ช่วงเวลา : ปีปฏิทินพ.ศ. 2562

คำอธิบาย :

ทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property) หมายถึง ผลงานอันเกิดจากการประดิษฐ์ คิดค้น หรือสร้างสรรค์ของมนุษย์ ซึ่งเน้นที่ผลผลิตของสติปัญญาและความชำนาญ โดยไม่คำนึงถึงชนิดของการสร้างสรรค์ หรือวิธีในการแสดงออก ทรัพย์สินทางปัญญาอาจแสดงออกในรูปแบบของสิ่งที่จับต้องได้ เช่น สินค้าต่างๆ หรือในรูปของสิ่งที่จับต้องไม่ได้ เช่น บริการ แนวคิดในการดำเนินธุรกิจ กรรมวิธีการผลิตทางอุตสาหกรรม เป็นต้น

ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม (Industrial Property) และ ลิขสิทธิ์ (Copyright) ซึ่งในสถาบันอุดมศึกษาเป็นสถานที่ผลิตงานประเภทลิขสิทธิ์เป็นจำนวนมาก แต่การพัฒนาหรือต่อยอดด้านอุตสาหกรรมจำเป็นต้องมีทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม ซึ่งได้แก่ สิทธิบัตร (Patent) โดยจะมีประเภทสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

ความหมายของตัวชี้วัดนี้จึงหมายถึงสิทธิบัตร (Patent) ไม่ว่าจะเป็นสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร หรือสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ขอขึ้นทะเบียนตามข้อกำหนดของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ในปีปฏิทินพ.ศ. 2562

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ขอขึ้นทะเบียนตามข้อกำหนดของกรมทรัพย์สินทางปัญญาในปีปฏิทินพ.ศ. 2562

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา/สำนักงานบริหารการวิจัยฯ
- ฐานข้อมูล RIS ซึ่งระบุเลขที่สิทธิบัตร, วันที่ขอรับสิทธิบัตร, ชื่อสิ่งประดิษฐ์/การออกแบบ, ผู้ประดิษฐ์/ออกแบบ (พร้อมสำเนาเอกสาร / หลักฐาน)

ตัวชี้วัดที่ 16 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ที่มีชื่อร่วมกับมหาวิทยาลัยที่อยู่ใน QS Top 500 ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีปฏิทินพ.ศ. 2562

คำอธิบาย :

การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง การมีส่วนร่วมในการทำวิจัยกับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงในระดับสากลที่ติดในการจัดอันดับ QS (อันดับ QS Top 500) ยิ่งเป็นการเผยแพร่ผลงานวิจัยในวงกว้าง

มหาวิทยาลัยที่ติดอันดับ QS Top 500 หมายถึง มหาวิทยาลัยที่มีผลการจัดอันดับ QS World University Rankings อยู่ในอันดับที่ 500 หรือดีกว่า

ผลการจัดอันดับ QS World University Rankings ที่ถูกประกาศในแต่ละปีจะเป็นผลการจัดอันดับของปีถัดไป เช่น ผล QS World University Rankings 2020 คือ ผลการจัดอันดับที่ถูกประกาศในปี ค.ศ. 2019 โดยสำหรับการคำนวณตัวชี้วัดนี้ ปีของผลการจัดอันดับ หมายถึง ปีที่ผลการจัดอันดับดังกล่าวถูกประกาศ

การนับจำนวนตามตัวชี้วัดนี้จึงนับจำนวนมหาวิทยาลัยหรือสถาบันที่อยู่ใน QS Top 500 ที่ติดอันดับในปีปฏิทินพ.ศ. 2562 หรือ ค.ศ. 2019 ซึ่งมีผลงานตีพิมพ์ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในช่วงปีปฏิทิน 2019

วิธีการคำนวณ :

จำนวนมหาวิทยาลัยหรือสถาบันที่อยู่ใน QS Top 500 ที่ติดอันดับในปีปฏิทินพ.ศ. 2562 หรือ ค.ศ. 2019 ซึ่งมีผลงานตีพิมพ์ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในช่วงปีปฏิทิน 2562

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักประกันคุณภาพการศึกษา
- ฐานข้อมูลสากล ISI หรือ Scopus

ตัวอย่างการค้นหาจำนวนมหาวิทยาลัยใน QS Top 500 ที่มีผลงานตีพิมพ์ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตัวอย่าง: คณะวิทยาศาสตร์

1. ป้อนคำสั่งสืบค้นผลงานทั้งหมดของคณะวิทยาศาสตร์ในฐานข้อมูล Scopus

Scopus

[Search](#)

[Sources](#)

[Alerts](#)

[Lists](#)

[Help](#) ▾

[SciVal](#) ↗

Advanced search

[Documents](#)

[Authors](#)

[Affiliations](#)

[Advanced](#)

[Search tips](#) ?

Enter query string

AFFIL (silpakorn AND ("faculty of science" OR "department of mathematics" OR "department of physics" OR "department of chemistry" OR "department of biology" OR "department of microbiology" OR "department of statistics" OR "department of computing" OR "department of environmental science?"))

[Outline query](#)

[Add Author name / Affiliation](#)

[Clear form](#)

[Search](#) Q

2. เลือกจำกัดเฉพาะผลงานที่ตีพิมพ์ในช่วงปี 2019
3. รวบรวมรายชื่อมหาวิทยาลัยที่ตีพิมพ์ร่วมกัน
4. นับจำนวนมหาวิทยาลัยที่รวบรวมได้ตาม ข้อ 3 ที่ติดอันดับ QS Top 500 ในช่วงปี 2019

**ตัวชี้วัดที่ 17 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ที่มีชื่อร่วมกับหน่วยงานเอกชน ใน วารสารที่ปรากฏใน
ฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI**

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง การนำผลงานไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์หรือการนำงานวิจัยไปใช้ในอุตสาหกรรม หรือการใช้ประโยชน์ในด้านอื่น ๆ เป็นความคาดหวังโดยตรงจากการทำวิจัย ดังนั้นการร่วมมือในการทำวิจัยกับหน่วยงานเอกชน หรือสถานประกอบการต่าง ๆ จนได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยระดับสากลหรือในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI จึงเป็นการเผยแพร่ให้เห็นถึงศักยภาพการวิจัยของมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดี

การนับจำนวนตามตัวชี้วัดนี้จึงนับจำนวนหน่วยงานเอกชน หรือสถานประกอบการต่าง ๆ ที่มีผลงานตีพิมพ์ซึ่งปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในช่วงปีปฏิทิน 2557-2561

วิธีการคำนวณ :

จำนวนหน่วยงานเอกชน หรือสถานประกอบการต่าง ๆ ที่มีผลงานตีพิมพ์ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในรอบ 5 ปีปฏิทิน 2557-2561

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- กองแผนงาน
- ฐานข้อมูลสากล ISI หรือ Scopus

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกระดับการบูรณาการผลิผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นหรืออุตสาหกรรม ตอบโจทย์การเปลี่ยนแปลงของประเทศ เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจ เพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของประเทศ และเพื่อแก้ปัญหาของชุมชน

สังคัม : RESEARCH AND CREATIVITY

กลยุทธ์ที่ 2.1 พัฒนาระบบ กลไก ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการส่งเสริมการเพิ่มศักยภาพผลผลิตงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาสังคัม ชุมชน หรือตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ใน 9 ด้าน

มาตรการที่1 พัฒนาทรัพยากร ส่งเสริมสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการวิจัย

ตัวชี้วัดที่ 18 เงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์สาขาของ สกอ

(ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีฯ = 220,000 บาท/คน, ด้านมนุษยศาสตร์/สังคมศาสตร์ = 100,000 บาท/คน, ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ = 180,000 บาท/คน)

หน่วยนับ : คะแนน

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษา คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบันและที่ได้รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน

นอกจากนั้นเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยของคณะ โดยเฉพาะคณะที่อยู่ในกลุ่มที่เน้นการวิจัย

วิธีการคำนวณ :

คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย} = \frac{\text{จำนวนเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ทั้งหมด (จากภายในและภายนอก) ที่ได้รับในปีงบประมาณ 2562}}{\text{อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในปีการศึกษา 2561}}$$

เมื่อได้จำนวนเงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่ออาจารย์ ในแต่ละกลุ่มสาขา คำนวณกลับเป็นระดับคะแนน (จากคะแนนเต็ม 5) แล้วนำมาเฉลี่ยเป็นคะแนนในระดับมหาวิทยาลัย

หมายเหตุ : 1. จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยให้นับตามปีการศึกษาและนับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ

2. ให้นำจำนวนเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีการลงนามในสัญญาลงทุนในปีงบประมาณนั้นๆ ไม่ใช่จำนวนเงินที่เบิกจ่ายจริง

3. กรณีที่มีหลักฐานการแบ่งสัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ซึ่งอาจเป็นหลักฐานจากแหล่งทุนหรือหลักฐานจากการตกลงร่วมกันของสถาบันที่ร่วมโครงการ ให้แบ่งสัดส่วนเงินตามหลักฐานที่ปรากฏ กรณีที่ไม่มีหลักฐาน ให้แบ่งเงินตามสัดส่วนผู้ร่วมวิจัยแต่ละคณะหรือหน่วยงาน

4. การนำจำนวนเงินสนับสนุนโครงการวิจัย สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่ได้ลงนามในสัญญา รับทุนโดยอาจารย์ประจำหรือนักวิจัย แต่ไม่สามารถนับเงินโครงการวิจัยสถาบันที่บุคลากรสายสนับสนุนที่ไม่ใช่นักวิจัยเป็นผู้ดำเนินการ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา/กองประกันคุณภาพการศึกษา (จำนวนเงินทุนวิจัย, จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ปฏิบัติงานจริง)

- หลักฐาน: จากฐานข้อมูล RIS

ตัวชี้วัดที่ 19 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อ)

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีปฏิทินพ.ศ. 2562 (ค.ศ. 2019)

คำอธิบาย :

ผลงานทางวิจัยเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยของมหาวิทยาลัยมีการพัฒนา สร้างองค์ความรู้สร้างสรรค์ มีความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI (รวม proceeding หรือบทความย่อ) ในปีปฏิทิน 2562

ผลงานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติและตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ อาจเป็นบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) หรือเป็นบทความย่อ (Abstract) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ ซึ่งตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI

ฐานข้อมูลสากลที่นำมาใช้ในตัวชี้วัดนี้ ได้แก่ ฐานข้อมูล Scopus หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- กองแผนงาน
- จากฐานข้อมูล SCOPUS

ตัวชี้วัดที่ 20 จำนวนบทความ review article /หรือ Book chapter ใน วารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีปฏิทินพ.ศ. 2562 (ค.ศ. 2019)

คำอธิบาย :

บทความทางวิชาการ คืองานเขียนขนาดสั้น ซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ชัดเจนโดยผู้เขียนเรียบเรียงจากผลงานทางวิชาการของตนเอง หรือของผู้อื่นในลักษณะที่เป็นการวิเคราะห์ วิจัย หรือเสนอแนวความคิดใหม่ๆ จากพื้นฐานทางวิชาการนั้น ๆ บทความทางวิชาการที่เผยแพร่โดยทั่วไป อาทิ

1. บทความทางวิชาการที่เสนอเนื้อหาความรู้วิชาการอย่างเข้มข้น และผ่านการอ่านและพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ มีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักวิชาการในวงการวิชาการ/วิชาชีพ

2. บทความทางวิชาการที่เสนอเนื้อหาความรู้ วิชาการไม่เข้มข้นนัก เน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นประชาชนทั่วไป

3. บทความวิจัย (research article) คือบทความที่เขียนขึ้นจากงานวิจัยของตนเอง มีการกำหนดปัญหาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน มีการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุปและอภิปรายผลการวิจัย อันนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ

4. บทความปริทัศน์ (review article) คือบทความที่ศึกษาผลงาน หรือแนวคิดอย่างใดอย่างหนึ่งโดยละเอียด รวมทั้งการวิเคราะห์และอภิปรายผลของเรื่องที่ศึกษาให้เห็นแนวโน้มว่าควรเป็นไปในทางใด มีข้อดีข้อเสียอย่างไร

5. บทความเชิงวิจารณ์ เป็นบทความที่เขียนจากการศึกษา คัดค้าน เฉพาะกรณีเกี่ยวกับสถานภาพหรือปัญหาของสิ่งที่ศึกษา เพื่อหาสาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนวทางแก้ไข

สำหรับความสำคัญของตัวชี้วัดนี้ หรือการมีบทความ review article ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ได้แก่ การแสดงถึงความโดดเด่นทางวิชาการของผู้นิพนธ์บทความนั้น ๆ การได้รับการยอมรับในวงวิชาการระดับนานาชาติ

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนการตีพิมพ์ที่ปรากฏในฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ในปีปฏิทิน 2562 ที่ถูกจำแนกโดยฐานข้อมูล Scopus หรือ ISI ให้อยู่ในประเภทของบทความ review article

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักประกันคุณภาพการศึกษา
- จากฐานข้อมูล SCOPUS

กลยุทธ์ที่ 2.2 พัฒนาภาคีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมจากภายนอก ทั้งในระดับนานาชาติ ระดับชาติ ระดับจังหวัด และระดับชุมชน

มาตรการที่ 1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิจัย จากภายนอกทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ 21 จำนวนเครือข่ายด้านการวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

หน่วยนับ : เครือข่าย

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ และมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง

เครือข่ายการวิจัย หมายถึง องค์กรในด้านการวิจัยที่มีเป้าหมายมารวมตัวกันด้วยความสมัครใจ เพื่อร่วมทำกิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดโดยมีความสัมพันธ์แนบแน่น มีความเสมอภาค และเรียนรู้ร่วมกันอย่างต่อเนื่อง

ระดับชาติ หมายถึง การจัดประชุมวิชาการโดยผู้เข้าร่วมงานมาจากหน่วยงานอื่นนอกเหนือจากสถาบันเจ้าภาพ อย่างน้อย 3 หน่วยงาน

ระดับนานาชาติ หมายถึง การจัดประชุมวิชาการโดยผู้เข้าร่วมงานมาจากประเทศอื่น นอกเหนือจากประเทศไทย อย่างน้อย 3 ประเทศ หรือ อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- สำนักงานบริหารการวิจัยฯ

ตัวชี้วัดที่ 22 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2561

คำอธิบาย :

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่างๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (1) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (2) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมถึงการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

การจัดแสดงหรือการเผยแพร่ระดับชาติ หมายถึง การจัดแสดงหรือเผยแพร่ชิ้นงานสร้างสรรค์ โดยมีหน่วยงานหรือผู้แสดงงานอย่างน้อยมาจาก 3 หน่วยงาน

การจัดแสดงหรือการเผยแพร่ระดับนานาชาติ หมายถึง การจัดแสดงหรือเผยแพร่ชิ้นงานสร้างสรรค์ ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

ผู้รับผิดชอบ/ ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- กองประกันคุณภาพการศึกษา
- หลักฐานสูจิบัตร/ฐานข้อมูล RIS

มาตรการที่ 2. ส่งเสริมการ บริการวิชาการและศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม
 ตัวชี้วัดที่ 23 จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์
 กิจการเพื่อสังคม เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศ

หน่วยนับ : โครงการ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การให้บริการวิชาการ (สมศ., 2554) หมายถึง การที่สถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งอยู่ในฐานะที่เป็น
 ที่พึ่งของชุมชนหรือสังคม เป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการหรือทำหน้าที่ใดที่มีผลต่อการพัฒนาชุมชนในด้าน
 วิชาการหรือการพัฒนาความรู้ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ

การบริการวิชาการเป็นการบริการที่มีค่าตอบแทนและบริการวิชาการให้เปล่า โดยมีการนำ ความรู้
 และประสบการณ์มาใช้พัฒนาหรือบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนและการวิจัยโครงการที่มีผลต่อการ
 พัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ดังนั้นการบริการวิชาการหมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้น เพื่อ
 พัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้ว มีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น แก่
 ชุมชนหรือองค์กรภายนอกในด้านต่าง ๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตาม
 ศักยภาพของตนเอง

โครงการศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง โครงการที่เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบ
 วิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดย
 มีแผนในการพัฒนาให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรีย์ภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถ
 เลือกรับ รักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงาม อย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

จำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์ ตาม
 ความหมายของตัวชี้วัดนี้ หมายถึงการจัดโครงการบริการวิชาการ หรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มี
 การจัดร่วมกันระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยกันเอง (ระหว่าง 2 หน่วยงานขึ้นไป) หรือจัดร่วมกัน
 ระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย (ในประเทศ หรือต่างประเทศ) ในปี
 การศึกษา 2561

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการศาสตร์และศิลป์
 เพื่อการพัฒนาชุมชน/สังคม/ประเทศจัดร่วมกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย/ภายในประเทศ/หรือหน่วยงาน
 ต่างประเทศ ในปีการศึกษา 2561

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา/สำนักบริการวิชาการ

- ข้อมูลที่ต้องรายงาน :
- 1) ชื่อโครงการ
 - 2) ชื่อหน่วยงานที่จัดโครงการร่วมกัน
 - 3) ระยะเวลาในการดำเนินการ
 - 4) ชุมชนหรือกลุ่มผู้รับบริการ
 - 5) สรุปผลการดำเนินงานที่สร้างประโยชน์/พัฒนาความเข้มแข็งและคุณค่า
ต่อสังคม ชุมชน หรือองค์กร และผลการประเมินโครงการ

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

ตัวชี้วัดที่ 24 งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอกต่อเงินรายได้

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ในการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำเป็นต้องมีงบประมาณในการดำเนินการซึ่งการได้รับความไว้วางใจจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน ให้หน่วยงาน/ส่วนงานภายในมหาวิทยาลัย เป็นผู้ดำเนินการหรือเป็นผู้ร่วมรับผิดชอบในการดำเนินการเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์การพัฒนาชุมชน/สังคม ในด้านวิชาการหรือการพัฒนาความรู้ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาตินั้น เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงศักยภาพและความมีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยศิลปากร

เมื่อเปรียบเทียบงบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอกใน ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 กับงบประมาณเงินรายได้ที่รับจริงของส่วนงานในปีงบประมาณเดียวกัน จะแสดงถึงศักยภาพที่โดดเด่นของส่วนงานนั้นจากมุมมองหน่วยงานภายนอกได้

สำหรับงบประมาณที่ได้รับจากหน่วยงานภายนอก หมายถึงงบประมาณจากแหล่งเงินภาครัฐหรือเอกชน โดยไม่นับรวมกับเงินทุนวิจัยที่รายงานในตัวชี้วัดที่ 19

วิธีการคำนวณ :

งบประมาณบริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ได้จากหน่วยงานภายนอก

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

งบประมาณเงินรายได้ที่หน่วยงานรับจริง ในปีงบประมาณ พ.ศ.2562

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา / สำนักบริการวิชาการ / กองคลัง
- ข้อมูลที่ต้องรายงาน : 1) ชื่อโครงการ และชื่อหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยที่ใช้งบประมาณ
2) จำนวนงบประมาณที่ได้รับ
3) ระยะเวลาในการดำเนินการ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 นำระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย นวัตกรรมในการบริหาร มาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ :

SMART ADMINISTRATION

กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรมในการบริหารจัดการที่ทันสมัย Digital Transformation University

มาตรการที่ 1 ขับเคลื่อนและพัฒนามหาวิทยาลัยด้วยนวัตกรรมในการบริหารจัดการที่ทันสมัย พัฒนา

ข้อมูลพร้อมใช้งาน เป็นปัจจุบัน สามารถบูรณาการข้อมูลกันได้

ตัวชี้วัดที่ 25 จำนวนนวัตกรรมที่นำมาใช้ในการบริหารจัดการ

หน่วยนับ : ผลงาน

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

นวัตกรรม หมายถึง ความคิด การปฏิบัติ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆที่ยังไม่เคยมีใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาที่เปลี่ยนแปลงมาจากของเดิมที่มีอยู่แล้ว ให้ทันสมัยและใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เมื่อนำนวัตกรรมมาใช้จะช่วยให้การทำงานนั้นได้ผลดีมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงกว่าเดิม ทั้งยังช่วยประหยัดเวลาและแรงงานได้ด้วย

- พัฒนาระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล (SU-SAP HRM) เพื่ออำนวยความสะดวกต่อบุคลากร
- นำเทคโนโลยี Business Intelligence (BI) and Dashboard มาใช้ในการสรุปข้อมูลทุกมิติ เพื่อสะท้อนผลการดำเนินงานของบุคลากร ในระดับส่วนงานและมหาวิทยาลัย เพื่อช่วยในการบริหารจัดการทุกระดับ
- นำระบบ Workflow เพื่อใช้ในการขอและอนุมัติที่เหมาะสมบนระบบ โดยผู้บริหารสามารถอนุมัติข้อมูลผ่าน Mobile Application
- กำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามโครงการ SU Smart University ประกอบด้วย
 - การพัฒนาทางการเงิน Cashless Society
 - การพัฒนานักศึกษา Student Development Program
 - การพัฒนาพื้นที่ Co Learning Space
 - การพัฒนา SU Mobile App.
 - การพัฒนา Software/Hardware รองรับการตรวจสอบการเข้าเรียนของนักศึกษา
- พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการใช้งานด้านกฎหมาย (Smart Legal affairs)

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนนวัตกรรมที่นำมาใช้ในการบริหารจัดการ

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- ศูนย์คอมพิวเตอร์
- สำนักงานอธิการบดี
- งานจัดการทรัพยากรฯ

ตัวชี้วัดที่ 26 จำนวนข้อมูลตามภารกิจให้อยู่ในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล

หน่วยนับ : ข้อมูล

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

จัดทำข้อมูลตามพันธกิจมหาวิทยาลัยด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และข้อมูลด้านการบริหารจัดการให้อยู่ในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนข้อมูลตามภารกิจให้อยู่ในรูปแบบข้อมูลดิจิทัล

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- ศูนย์คอมพิวเตอร์
- สำนักงานอธิการบดี
- สำนักหอสมุดกลาง
- หอศิลป์
- คณะวิชา

ตัวชี้วัดที่ 27 ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านระบบป้องกันหรือรับมือกับภัยคุกคามหรือความเสี่ยงทางไซเบอร์

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การดำเนินงานด้านระบบป้องกันหรือรับมือกับภัยคุกคามหรือความเสี่ยงทางไซเบอร์ตามพระราชบัญญัติการบริหารงานและการให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล พ.ศ. 2562

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมายทั้งหมด}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดของแนวทางการดำเนินงานทั้งหมด}} \times 100$$

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- ศูนย์คอมพิวเตอร์
- สำนักงานอธิการบดี
- คณะวิชา

กลยุทธ์ที่ 3.2 พัฒนาระบบและทรัพยากรบุคคลให้มีธรรมาภิบาลพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน
 มาตรการที่ 1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการและพัฒนาศักยภาพบุคลากรให้พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง
 ตัวชี้วัดที่ 28 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรตามความเชี่ยวชาญ (Career path and
 Succession plan)

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

Career path and Succession plan หมายถึง การวางแผนเรื่องความก้าวหน้าตามสายงานและการ
 วางแผนเพื่อให้งานในตำแหน่งหลัก (Key Positions) มีความต่อเนื่อง (Leadership Continuity) โดยเน้นการ
 พัฒนาบุคลากรให้มีภาวะผู้นำและความพร้อมที่จะดำรงตำแหน่งดังกล่าว

- ส่งเสริมและพัฒนาผู้บริหาร บุคลากรสายวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุนให้มีทักษะ
 ความรู้ ประสบการณ์ในการบริหารงาน และปฏิบัติงานตามหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ
- การจัดการความรู้ในทุกภาคส่วน ทั้งระดับส่วนงาน และสถาบัน
- พัฒนาระบบและวิธีการทำงาน ลดขั้นตอนการทำงาน และเพิ่มคุณภาพการให้บริการ(ผลการ
 ประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประเมินโดย
 สำนักงาน ป.ป.ช.)

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรตามความเชี่ยวชาญ (Career path and
 Succession plan)

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- กองทรัพยากรมนุษย์

ตัวชี้วัดที่ 29 ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (QS)

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

1. คุณวุฒิปริญญาเอกพิจารณาจากระดับคุณวุฒิที่ได้รับหรือเทียบเท่าตามหลักเกณฑ์การพิจารณาคุณวุฒิของกระทรวงศึกษาธิการ กรณีที่มีการปรับวุฒิการศึกษาให้มีหลักฐานการสำเร็จการศึกษาภายในรอบปีการศึกษานั้น ทั้งนี้ อาจใช้คุณวุฒิอื่นเทียบเท่าคุณวุฒิปริญญาเอกได้สำหรับกรณีที่บางสาขาวิชาชีพมีคุณวุฒิอื่นที่เหมาะสมกว่า และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2. การนับจำนวนอาจารย์ประจำให้นับตามปีการศึกษาและนับทั้งปีปฏิบัติงานจริง และลาศึกษาต่อในกรณีที่มีอาจารย์บรรจุใหม่ให้คำนวณตามเกณฑ์อาจารย์ประจำที่ระบุในคำชี้แจงเกี่ยวกับการนับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

อาจารย์ประจำ หมายถึง บุคลากรในสถาบันอุดมศึกษาที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน (มิใช่เต็มเวลาตามเวลาทำการ) (ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548)

สำหรับอาจารย์ที่สถาบันจ้างเข้ามาเป็นอาจารย์ประจำด้วยเงินรายได้หน่วยงานจะต้องมีสัญญาจ้างที่มีการระบุระยะเวลาการจ้างอย่างชัดเจนและไม่น้อยกว่า 9 เดือน ในสัญญาจ้างจะต้องระบุหน้าที่ ภาระงานให้ชัดเจนไม่น้อยกว่าหน้าที่ของอาจารย์ประจำตามที่กำหนดตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548

การนับจำนวนอาจารย์ ให้นับอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อในแต่ละปีการศึกษา โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

- กรณีมีระยะเวลาทำงาน 9 เดือนขึ้นไป ให้นับเป็น 1 คน
- กรณีมีระยะเวลาทำงาน 6 – 9 เดือน ให้นับเป็น 0.5 คน
- กรณีมีระยะเวลาทำงานน้อยกว่า 6 เดือน ไม่สามารถนำมานับได้

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีการศึกษา 2561}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา/กองประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 30 ร้อยละของผู้ที่มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าต่อจำนวน
อาจารย์ประจำทั้งหมด

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

สถาบันอุดมศึกษาถือเป็นขุมปัญญาของประเทศ และมีความรับผิดชอบที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์ในสถาบันทำการศึกษาวิจัยเพื่อแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน รวมทั้งการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นสิ่งสะท้อนการปฏิบัติงานดังกล่าวของอาจารย์ตามพันธกิจของหลักสูตร

สำหรับข้อมูลอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ (ผศ. และ รศ.) จะนับจำนวนทันทีที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ส่วนผู้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ จะนับเมื่อมีคำสั่งโปรดเกล้าฯ

อาจารย์ประจำ หมายถึง บุคลากรในสถาบันอุดมศึกษาที่มีหน้าที่หลักทางด้าน การสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน (มิใช่เต็มเวลาตามเวลาทำการ) (ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548)

สำหรับอาจารย์ที่สถาบันจ้างเข้ามาเป็นอาจารย์ประจำด้วยเงินรายได้หน่วยงานจะต้องมีสัญญาจ้างที่มีการระบุระยะเวลาการจ้างอย่างชัดเจนและไม่น้อยกว่า 9 เดือน ในสัญญาจ้างจะต้องระบุหน้าที่ ภาระงานให้ชัดเจนไม่น้อยกว่าหน้าที่ของอาจารย์ประจำตามที่กำหนดตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548

การนับจำนวนอาจารย์ ให้นับอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อในแต่ละปีการศึกษา โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

- กรณีมีระยะเวลาทำงาน 9 เดือนขึ้นไป ให้นับเป็น 1 คน
- กรณีมีระยะเวลาทำงาน 6 – 9 เดือน ให้นับเป็น 0.5 คน
- กรณีมีระยะเวลาทำงานน้อยกว่า 6 เดือน ไม่สามารถนำมานับได้

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.+รศ.+ศ.)}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีการศึกษา 2561}} \times 100$$

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- กองประกันคุณภาพการศึกษา

กลยุทธ์ที่ 3.3 พัฒนามหาวิทยาลัยเน้นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (GREEN CAMPUS)

มาตรการที่ 1. พัฒนามหาวิทยาลัยเน้นการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ Green Campus

ตัวชี้วัดที่ 31 ระดับความพึงพอใจ (ผลสำรวจความคิดเห็น) ของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิตและ
ประสบการณ์ที่ได้รับ

หน่วยนับ : ระดับ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

คุณภาพชีวิตของนักศึกษา หมายถึง คุณภาพชีวิตทั้งด้านกายภาพ สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ

ประสบการณ์ที่นักศึกษาได้รับ หมายถึง ประสบการณ์ที่ได้รับตั้งแต่เริ่มต้นเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย
ศิลปากร ทั้งในและนอกหลักสูตร

ในการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิต และประสบการณ์ที่ได้รับตามความหมาย
ตัวชี้วัดนี้ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการโดยให้หน่วยงานภายนอกดำเนินการสำรวจเพื่อให้ได้ความคิดเห็นที่
ใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุด และเพื่อให้เกิดประโยชน์ในการนำผลการสำรวจไปปรับปรุงการดำเนินงาน
ของมหาวิทยาลัยต่อไป

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาต่อคุณภาพชีวิต}}{\text{จำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด}}$$

จำนวนนักศึกษาที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล/เอกสาร/หลักฐาน) :

- กองงานวิทยาเขตเพชรบุรี

ตัวชี้วัดที่ 32 ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินงานด้านUniversity Green Campus

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การพัฒนาโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ที่สอดคล้องตามนโยบายด้านUniversity Green Campus หรือมหาวิทยาลัยสีเขียว คือ การบูรณาการการอนุรักษ์ด้านพลังงาน และสิ่งแวดล้อม เข้าไปในการเรียนการสอน การวิจัย และในทุกกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการทำงานในบรรยากาศที่มีความปลอดภัย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน อันก่อให้เกิดผลดีต่อสิ่งแวดล้อมและชุมชนของชาติ

- โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย GREEN CAMPUS
- โครงการ/กิจกรรมปรับปรุงกายภาพ
- โครงการ/กิจกรรมปรับปรุงสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวก ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
- โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิต และความปลอดภัยของนักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัย
- โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเพิ่มพื้นที่สีเขียว
- โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการประหยัดพลังงาน ลดของเสีย
- โครงการ/กิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- กองงานวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
- กองงานวิทยาเขตเพชรบุรี

กลยุทธ์ที่ 3.4 การสร้างเสถียรภาพและความมั่นคงทางการเงินของมหาวิทยาลัย

มาตรการที่ 1. พัฒนาพื้นที่ส่วนกลางเพื่อสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดที่ 33 ร้อยละของรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

นับจากรายรับทุกประเภทจากเงินรายได้ทั้งหมดของมหาวิทยาลัย

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนเงินรายได้จริงปีปัจจุบัน} - \text{จำนวนเงินรายได้จริงปีที่ผ่านมา}}{\text{จำนวนเงินรายได้จริงปีที่ผ่านมา}} \times 100$$

เงินรายได้จริง ให้นำรวมจำนวนเงินรายได้ทุกประเภทของมหาวิทยาลัย

หมายเหตุ

ปีปัจจุบัน หมายถึงปีงบประมาณที่ดำเนินงาน เช่นรายงานผลปีงบประมาณ 2563 ปีปัจจุบันคือปีงบประมาณ 2563

ปีที่ผ่านมา หมายถึงปีงบประมาณก่อนหน้านี้ เช่นรายงานผลปีงบประมาณ 2562 ปีที่ผ่านมาคือปีงบประมาณ 2562

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล/เอกสาร/หลักฐาน) :

- กองคลัง
- จำนวนเงินรายได้จริงจำแนกตามคณะวิชา/หน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนานักศึกษาและส่งเสริมความสัมพันธ์ที่เข้มแข็งกับศิษย์เก่า : SMART STUDENT AND ALUMNI

กลยุทธ์ที่ 4.1 พัฒนานักศึกษาให้เป็น Smart Student พร้อมด้วยทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21

มาตรการที่ 1. พัฒนาระบบและกลไกในการพัฒนานักศึกษาให้เป็น Smart Student

ตัวชี้วัดที่ 34 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษาต่อเงินรายได้

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

แหล่งเรียนรู้ หมายถึง "แหล่ง" หรือ "ที่รวม" ซึ่งอาจเป็นสภาพ สถานที่ หรือศูนย์รวมที่ประกอบด้วย ข้อมูล ข่าวสาร ความรู้ และกิจกรรมที่มีกระบวนการเรียนรู้ หรือกระบวนการเรียนการสอน ที่มีรูปแบบ แตกต่างจากกระบวนการเรียนการสอนที่มีครู/บุคลากรทางการศึกษาเป็นผู้สอน หรือศูนย์กลางการเรียนรู้ สนับสนุนหรือทำให้เกิดการเรียนรู้โดยมีเวลาเรียนที่ยืดหยุ่น สอดคล้องกับความต้องการและความพร้อมของผู้เรียน การประเมินและการวัดผลการเรียนมีลักษณะเฉพาะที่สร้างขึ้นให้เหมาะสมกับการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นรูปแบบเดียวกันกับการประเมินผลในชั้นหรือห้องเรียน แหล่งเรียนรู้จึงอาจเป็นไปได้ทั้งสิ่งที่เป็นธรรมชาติ หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เป็นได้ทั้งบุคคล สิ่งมีชีวิต และไม่มีชีวิต และแหล่งเรียนรู้จะอยู่ในหรือนอกห้องเรียน หรือแม้แต่นอกมหาวิทยาลัยก็ได้

แหล่งเรียนรู้ตามมาตรา 25 ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ได้แก่ ห้องสมุด ประชาชน พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ สวนสัตว์ สวนสาธารณะ สวนพฤกษศาสตร์ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศูนย์การกีฬาและนันทนาการ ห้องสมุดเคลื่อนที่ มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องมัลติมีเดีย ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องอินเทอร์เน็ต ศูนย์วิชาการ ศูนย์วิทยบริการ ศูนย์โสตทัศนศึกษา ศูนย์สื่อการเรียนการสอน ศูนย์พัฒนากิจกรรม แหล่งข้อมูลและแหล่งการเรียนรู้อื่น แหล่งเรียนรู้ในชุมชน สวนวรรณคดี สวนสมุนไพร สวนสุขภาพ สวนหนังสือ สวนธรรมะ ฯลฯ

ความสำคัญของตัวชี้วัดนี้ คือการจัดทำหรือสร้างแหล่งเรียนรู้ให้นักศึกษาเพิ่มขึ้นหรือเป็นแหล่งใหม่ จากที่เคยมีมาแต่เดิม ซึ่งเน้นการเป็นแหล่งที่รวมขององค์ความรู้อันหลากหลายพร้อมที่จะให้ผู้เรียนเข้าไปศึกษาค้นคว้า ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่แตกต่างกันของแต่ละบุคคล และเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งในปัจจุบันยังหมายความรวมถึง Co-Learning Space หรือ Co-Working Space

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{งบประมาณที่นำมาใช้ในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษา}}{\text{งบประมาณเงินรายได้ที่หน่วยงานรับจริง ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563}} \times 100$$

งบประมาณเงินรายได้ที่หน่วยงานรับจริง ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- คณะวิชา
- ให้ระบุชื่อ/แหล่งเรียนรู้ที่จัดทำใหม่หรือปรับปรุงใหม่ สถานที่ตั้ง เวลาทำการ
- งบประมาณค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาของนักศึกษา
- งบประมาณเงินรายได้ที่หน่วยงานรับจริง

ตัวชี้วัดที่ 35 จำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษาต่อภาคการศึกษา

หน่วยนับ : โครงการ / กิจกรรม / แหล่งเรียนรู้

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

ในการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาทุกระดับปริญญา โดยเฉพาะนักศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิตเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมในการเข้าสู่ตลาดแรงงานอย่างมีคุณภาพและแข่งขันได้ ดังนั้นการจัดระบบและกลไกผ่านโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษาจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

โครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษามีได้หลากหลายรูปแบบ เช่น จัดอบรมเตรียมสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษก่อนสำเร็จการศึกษา (TOEFL, IELTS, TOEIC), การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร, การแลกเปลี่ยนนักศึกษาหรืออาจารย์ต่างประเทศ, กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เป็นต้น

แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรให้กับนักศึกษา เช่น จัดหาโปรแกรมการเรียนการสอนและการทดสอบภาษาอังกฤษเพื่อบริการนักศึกษาผ่านระบบเครือข่าย จัดทำสื่อภาษาอังกฤษเพื่อเผยแพร่ทางเสียงตามสายและระบบอินเทอร์เน็ต พัฒนาสื่อการเรียนรู้และบทเรียนออนไลน์เป็นภาษาอังกฤษสำหรับการจัดการเรียนรู้แบบ active learning หรือเรียนตามอัธยาศัย

วิธีการคำนวณ :

(ผลรวมของจำนวนโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษนอกหลักสูตรในภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562)

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- ฝ่ายวิชาการ
- รายชื่อโครงการ/กิจกรรม/แหล่งเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านการประเมินโดยคณะทำงานพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (ฝ่ายวิชาการ)
- รายงานจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ/แหล่งเรียนรู้ ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ และจำนวนนักศึกษาทั้งหมดแยกระดับปริญญา (ตรี/โท/เอก)

ตัวชี้วัดที่ 36 จำนวนโครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ทักษะที่สำคัญในการใช้ชีวิตและทำงานในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี ทักษะชีวิตและอาชีพ

1. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม

คิดสร้างสรรค์

ใส่ใจนวัตกรรม

มีวิจารณ์ญาณ

แก้ปัญหาเป็น

สื่อสารดี

เต็มใจร่วมมือ

2. ทักษะสารสนเทศ สื่อ เทคโนโลยี

อัปเดตทุกข้อมูลข่าวสาร

รู้เท่าทันสื่อ

รอบรู้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ฉลาดสื่อสาร

3. ทักษะชีวิตและอาชีพ

มีความยืดหยุ่น

รู้จักปรับตัว

ริเริ่มสิ่งใหม่

ใส่ใจดูแลตัวเอง

รู้จักเข้าสังคม

เรียนรู้วัฒนธรรม

มีความเป็นผู้นำ

รับผิดชอบหน้าที่

พัฒนาอาชีพ

หมั่นหาความรู้รอบด้าน

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21
ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- ศูนย์บริหารจัดการวิชาการศึกษาทั่วไป
- กองกิจการนักศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 37 จำนวนโครงการ/กิจกรรม Start Up

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

Start Up คือ การเริ่มต้นธุรกิจเพื่อการเติบโตแบบก้าวกระโดด มีวิธีการสร้างรายได้ที่สามารถหาเงินแบบทำซ้ำและขยายง่าย ส่วนใหญ่จะเป็นธุรกิจที่เกิดขึ้นเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันหรือเห็นโอกาสที่ยังไม่มีใครเห็น เช่น แอปพลิเคชันต่างๆ

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการ/กิจกรรม Start Up

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- กองกิจการนักศึกษา

กลยุทธ์ที่ 4.2 พัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก/ชุมชน สมาคมนักศึกษาเก่า เพื่อการพัฒนา
นักศึกษา

มาตรการที่1ส่งเสริมการประสานความร่วมมือกับสมาคมนักศึกษาเก่า เพื่อการพัฒนานักศึกษา

ตัวชี้วัดที่ 38 จำนวนบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะแนวอาชีพ

หน่วยนับ : คน

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

จำนวนบุคลากรผู้ทำหน้าที่แนะแนวหรือแนะนำเกี่ยวกับการหางานทำ (Full-Time Careers Advisors) หมายถึง บุคลากรที่ปฏิบัติงานเต็มเวลาซึ่งถูกมอบหมายงานส่วนหนึ่งให้ปฏิบัติงานแนะแนวอาชีพแก่นักศึกษา โดยมีหน้าที่หลักคือ บริการหรือประสานงานจัดหางาน หรือการหางานให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังจะสำเร็จการศึกษา เพื่อให้สามารถประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับบุคลิกภาพ ความสนใจ ความถนัด และความสามารถของบัณฑิต อีกทั้งยังบริการจัดหางานพิเศษให้นักศึกษาทำในเวลาว่าง หรือระหว่างปิดภาคการศึกษา เพื่อช่วยให้นักศึกษามีรายได้พิเศษ และมีประสบการณ์ในการทำงานเพิ่มขึ้น

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของบุคลากรที่ทำหน้าที่แนะแนวอาชีพทั้งระดับคณะวิชาและมหาวิทยาลัย

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา
- เอกสาร / หลักฐาน: รายชื่อบุคลากรผู้ทำหน้าที่แนะแนวหรือแนะนำเกี่ยวกับการหางานทำ และคำสั่งมอบหมายภาระงาน

ตัวชี้วัดที่ 39 จำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม job fair ของหน่วยงาน

หน่วยนับ : บริษัท

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

การจัดกิจกรรม Job fair เป็นการเพิ่มโอกาสในการที่สถานประกอบการจะได้พบปะ และคัดเลือกผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาเข้าทำงานอย่างตรงความต้องการ ดังนั้น การที่มีจำนวนสถานประกอบการต่าง ๆ ที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม Job fair ในมหาวิทยาลัยจำนวนมากยิ่งเป็นการเพิ่มโอกาสในการได้งานทำของบัณฑิต

ในทำนองเดียวกัน การจัดกิจกรรมอื่นๆ เช่น การบรรยาย และการจัดอบรม โดยวิทยากรจากหน่วยงานภาคเอกชน หรือ การมีผู้แทนจากภาคเอกชนเข้าร่วมกิจกรรมที่หน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยจัดขึ้น ทั้งกิจกรรมเชิงวิชาการ และกิจกรรมในขอบข่ายของงานกิจการนักศึกษา ก็ยังเป็นการสร้างความเชื่อมโยงระหว่างนักศึกษากับผู้จ้างงาน ซึ่งถือเป็นการเพิ่มโอกาสในการได้งานทำของบัณฑิตเช่นกัน

ตัวชี้วัดนี้ เป็นตัวบ่งชี้โอกาสการได้งานทำของนักศึกษา โดยใช้จำนวนบริษัท หน่วยงานรัฐ และเอกชนที่เข้าร่วมกิจกรรมประเภทต่างๆ ข้างต้นในช่วงเวลา 1 ปีที่ประเมิน

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนบริษัทที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม Job fair หรือกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานของมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักงานประกันคุณภาพการศึกษา
- เอกสาร / หลักฐาน: รายชื่อบริษัทหรือสถานประกอบการหรือแหล่งงานที่เข้าร่วมการจัดกิจกรรม Job fair ทั้งในระดับภาควิชา คณะวิชา หรือมหาวิทยาลัย ในรอบปีการศึกษา 2562

ตัวชี้วัดที่ 40 จำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา หมายถึง โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพในการทำงานระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา
ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- กองกิจการนักศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างและเผยแพร่ภาพลักษณ์ศิลปากรสู่สาธารณะ : SILPAKORN BRANDING
 กลยุทธ์ที่ 5.1 ส่งเสริมและขยายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกด้านศิลปวัฒนธรรม นวัตกรรม/งาน
 สร้างสรรค์ เพื่อผลักดันมหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาค ASEAN
 มาตรการที่ 1 ผลักดันมหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรม
 ตัวชี้วัดที่ 41 จำนวนการประชุมสัมมนา/จัดแสดง ประกวด/แข่งขัน/การจัดฝึกอบรมระยะสั้นด้าน
 ศิลปวัฒนธรรม

หน่วยนับ : โครงการ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การประชุมสัมมนา/จัดแสดง ประกวด/แข่งขัน/การจัดฝึกอบรมระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรม หมายถึง
 การจัดประชุมวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเป็นเวทีสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนการประชุมสัมมนา/จัดแสดง ประกวด/แข่งขัน/การจัดฝึกอบรมระยะสั้นด้าน
 ศิลปวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- หอศิลป์
- งานสื่อสารองค์กร

ตัวชี้วัดที่ 42 จำนวนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานระดับชาติ/นานาชาติ

หน่วยนับ : ฉบับ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและกลุ่มหน่วยงานและองค์กรต่างๆ รวมถึงการส่งเสริมและให้ความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการต่างๆด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานระดับชาติ/นานาชาติ

ระดับชาติ หมายถึง การจัดประชุมด้านศิลปวัฒนธรรมโดยผู้เข้าร่วมงานมาจากหน่วยงานอื่นนอกเหนือจากสถาบันเจ้าภาพ อย่างน้อย 3 หน่วยงาน

ระดับนานาชาติ หมายถึง การจัดประชุมด้านศิลปวัฒนธรรมโดยผู้เข้าร่วมงานมาจากประเทศอื่นนอกเหนือจากประเทศไทย อย่างน้อย 3 ประเทศ หรือ อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- คณะวิชา
- หอศิลป์
- งานสื่อสารองค์กร

กลยุทธ์ที่ 5.2 มุ่งสร้าง SILPAKORN BRANDING และสื่อสาร เผยแพร่ภาพลักษณ์ศิลปากร สู่นานาชาติ
 มาตรการที่ 1 สร้างการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายนอกและเผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 Branding Silpakorn เชิงรุก

ตัวชี้วัดที่ 43 จำนวนการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

หน่วยนับ : ครั้ง

ช่วงเวลา : ปีการศึกษา 2562

คำอธิบาย :

การประชุมวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ระดับชาติ หมายถึง การจัดประชุมวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเป็น
 เวทีสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ โดยผู้เข้าร่วมงานมาจากหน่วยงานอื่นนอกเหนือจาก
 สถาบันเจ้าภาพ อย่างน้อย 3 หน่วยงาน

การประชุมวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ หมายถึง การจัดประชุมวิชาการหรืองาน
 สร้างสรรค์ เพื่อเป็นเวทีสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ โดยผู้เข้าร่วมงานมาจากประเทศอื่น
 นอกเหนือจากประเทศไทย อย่างน้อย 3 ประเทศ (ประชุมวิชาการ) หรือ อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ใน
 กลุ่มอาเซียน (งานสร้างสรรค์)

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการการประชุมวิชาการ/งานสร้างสรรค์ ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ในปี
 การศึกษา 2562

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักประกันคุณภาพการศึกษา / คณะวิชา
- ชื่อโครงการ / รายชื่อหน่วยงานของผู้เข้าร่วมประชุมหรือร่วมงาน / รายชื่อประเทศของผู้เข้าร่วม
 ประชุมหรือร่วมงาน / ระยะเวลาที่จัดโครงการ

ตัวชี้วัดที่ 44 จำนวนการแสดงคอนเสิร์ตและการแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรม งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในระดับชาติ/นานาชาติ

หน่วยนับ : ชิ้นงาน

ช่วงเวลา : ปีปฏิทินพ.ศ. 2562

คำอธิบาย :

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่างๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (1) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (2) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมถึงการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

การจัดแสดงหรือการเผยแพร่ระดับชาติ หมายถึง การจัดแสดงหรือเผยแพร่ชิ้นงานสร้างสรรค์ โดยมีหน่วยงานหรือผู้จัดงานอย่างน้อยมาจาก 3 หน่วยงาน

การจัดแสดงหรือการเผยแพร่ระดับนานาชาติ หมายถึง การจัดแสดงหรือเผยแพร่ชิ้นงานสร้างสรรค์ ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

จำนวนชิ้นงานที่จัดแสดงใน exhibition/concert ทั้งระดับชาติและนานาชาติ หมายความว่าชิ้นงานของนักศึกษาและอาจารย์ ซึ่งแสดงข้อมูลแยกกัน ความสำคัญของตัวชี้วัดนี้เป็นการแสดงศักยภาพและชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยศิลปากร

วิธีการคำนวณ :

จำนวนรวมของชิ้นงานที่จัดแสดงในนิทรรศการ/ผลงานสร้างสรรค์และคอนเสิร์ตของนักศึกษาและอาจารย์ ทั้งระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งผลงานที่จัดแสดงสู่สาธารณะ ในปีปฏิทินพ.ศ. 2561

ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน) :

- สำนักประกันคุณภาพการศึกษา
- หลักฐานสูจิบัตร/ฐานข้อมูล RIS

ตัวชี้วัดที่ 45 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและกิจการเพื่อสังคมสู่ภายนอก

หน่วยนับ : โครงการ/กิจกรรม

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

ประโยชน์ของเผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและกิจการเพื่อสังคมร่วมกับชุมชนและหน่วยงานภายนอกนั้น คือ 1) เป็นการถ่ายทอดความรู้หรือแนวทางการปฏิบัติที่ดีให้กับประชาชน ชุมชน และหน่วยงานภายนอก 2) เผยแพร่เกียรติคุณและสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย 3) การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและกลุ่มหน่วยงานและองค์กรต่างๆ รวมถึงการส่งเสริมและให้ความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการต่างๆ

การเผยแพร่ หมายถึง การเผยแพร่ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานในแขนงต่าง ๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง และงานออกแบบสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบ หรือมีการคัดเลือกหรือกลั่นกรอง เพื่อนำโครงการศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

สื่อที่เป็นแหล่งเผยแพร่ เพื่อให้สาธารณชนสามารถเข้าถึงได้ง่าย แสดงศักยภาพและชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย ในปัจจุบันนอกจากโดยการจัดแสดงนิทรรศการหรือจัดแสดง สื่อวิทยุ โทรทัศน์ แล้วยังสามารถเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์อื่น ๆ อาทิ เว็บไซต์ ยูทูบ แฟนเพจอย่างเป็นทางการ หรือเว็บบล็อก ซึ่งมีผู้ดูแลระบบอย่างชัดเจน

ทั้งนี้ ควรคำนึงถึงภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร หากเลือกเผยแพร่ด้วยลักษณะ 2 ภาษา (ไทย/อังกฤษ) จะยิ่งช่วยให้สาธารณชนสามารถเข้าถึงโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่หน่วยงานจัดขึ้นได้มากขึ้น

วิธีการคำนวณ :

ผลรวมของจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เผยแพร่ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและกิจการเพื่อสังคมสู่ภายนอก

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล / เอกสาร / หลักฐาน)

- งานสื่อสารองค์กร
- กองงานวิทยาเขตเพชรบุรี

กลยุทธ์ที่ 5.3 พัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ

มาตรการที่ 1 ส่งเสริมและพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ

ตัวชี้วัดที่ 46 ร้อยละความสำเร็จของโครงการจัดตั้งInternational Office

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

มหาวิทยาลัยมีแนวคิดที่จะให้มีการจัดการเรียนการสอนจัดตั้งInternational Office จึงได้กำหนดเป็นโครงการไว้ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562–2566

วิธีการคำนวณ :

การจัดทำแผนมีเป้าความสำเร็จ 5 ชั้น ดังนี้

ชั้นที่ 1 สํารวจความต้องการ/ทบทวนข้อมูลของทุกหน่วยงานเพื่อเป็นปัจจัยนำเข้าของการจัดทำแผน/จัดลำดับความสำคัญ

ชั้นที่ 2 เลือกเรื่องที่จะนำมาจัดทำแผน โดยรวมถึงนโยบายที่สำคัญจากทุกหน่วยงาน/ผู้บริหาร/นโยบายรัฐบาล จัดทำเป็นแผนพัฒนาฯ ฉบับร่าง

ชั้นที่ 3 นำแผนพัฒนาฯฉบับร่าง เสนอต่อผู้เกี่ยวข้อง เพื่อรับฟังความคิดเห็นและนำมาปรับแก้ไข

ชั้นที่ 4 นำเสนอแผนพัฒนาฯ ต่อคณะกรรมการนโยบายฯ

ชั้นที่ 5 นำเสนอแผนพัฒนาฯ ต่อสภามหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล/เอกสาร/หลักฐาน) :

- หน่วยงานที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

- หลักฐานจากรายงานความก้าวหน้าของการจัดทำแผน/แผนพัฒนาฯ ที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ตัวชี้วัดที่ 47 ร้อยละความสำเร็จของการจัดเตรียมข้อมูลและศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการจัดตั้ง
โรงเรียนนานาชาติศิลปากร

หน่วยนับ : ร้อยละ

ช่วงเวลา : ปีงบประมาณ

คำอธิบาย :

มหาวิทยาลัยมีแนวคิดที่จะให้มีการจัดการเรียนการสอนจัดตั้งโรงเรียนนานาชาติศิลปากร จึงได้
กำหนดเป็นโครงการไว้ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562–2566

วิธีการคำนวณ :

การจัดทำแผนมีเป้าความสำเร็จ 5 ขั้น ดังนี้

ขั้นที่ 1 สืบหาความต้องการ/ทบทวนข้อมูลของทุกหน่วยงานเพื่อเป็นปัจจัยนำเข้าของการจัดทำ
แผน/จัดลำดับความสำคัญ

ขั้นที่ 2 เลือกเรื่องที่จะนำมาจัดทำแผน โดยรวมถึงนโยบายที่สำคัญจากทุกหน่วยงาน/ผู้บริหาร/
นโยบายรัฐบาล จัดทำเป็นแผนพัฒนาฯ ฉบับร่าง

ขั้นที่ 3 นำแผนพัฒนาฯ ฉบับร่าง เสนอต่อผู้เกี่ยวข้อง เพื่อรับฟังความคิดเห็นและนำมาปรับแก้ไข

ขั้นที่ 4 นำเสนอแผนพัฒนาฯ ต่อคณะกรรมการนโยบายฯ

ขั้นที่ 5 นำเสนอแผนพัฒนาฯ ต่อสภามหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ/ข้อมูลประกอบการพิจารณา (แหล่งข้อมูล/เอกสาร/หลักฐาน) :

- หน่วยงานที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

- หลักฐานจากรายงานความก้าวหน้าของการจัดทำแผน/แผนพัฒนาฯ ที่ได้รับความเห็นชอบจากสภา
มหาวิทยาลัย